

УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор Некоммерческого партнерства «Живая классика»

Смирнова Марина Валерьевна

25 июля 2026



ПОЛОЖЕНИЕ

о Национальной премии общественного признания для преподавателей литературы
«Интонация»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок присуждения Национальной премии общественного признания для преподавателей литературы «Интонация» (далее — Премия).

1.2. Премия учреждена Некоммерческим партнерством содействия изучению современной культуры и литературы «Живая классика» как всероссийский конкурс общественного признания для преподавателей литературы. Соучредитель Премии — ГК «Просвещение».

1.3. Учредитель Премии организует премиальный процесс и несет все расходы, связанные с изготовлением наградных комплектов, их торжественным вручением и организацией работы органов Премии.

1.4. Миссия Премии — подчеркнуть для общества значимость труда преподавателей литературы, которые:

- формируют у своих учеников устойчивый интерес к чтению;
- учат думать, писать, чувствовать и говорить;
- влияют на жизненные траектории воспитанников.

1.5. Задачами Премии является поиск и поощрение тех работающих в школах преподавателей литературы, которые смогли оказать реальное влияние на формирование личности, жизненные траектории и ценностные ориентиры своих воспитанников.

1.6. Номинантами Премии могут стать как ныне работающие в школах, так и уже завершившие карьеру преподаватели литературы из всех регионов России, вне зависимости от их стажа и возраста, чья деятельность выходит за рамки формального преподавания и оказывает глубокое воздействие на учеников.

1.7. Премия присуждается в шести номинациях:

- 1) *Популяризатор чтения* — номинация для преподавателей, которые сформировали у учеников устойчивую внутреннюю мотивацию к чтению (не ради аттестации, а как личную потребность).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2
Владелец: Нефедова Галина Михайловна
Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

04.09.2026 № 75-10001

- 2) *Читающий учитель* — номинация для преподавателей, для которых чтение не профессиональная обязанность, а внутренняя потребность и часть жизни.
- 3) *Мастер дискуссии* — номинация для тех, кто умеет разговаривать с учениками о сложных и чувствительных темах, которых касаются произведения литературы (о свободе, ответственности, любви, страхе, выборе, одиночестве и т. д.).
- 4) *Интерпретатор классики* — номинация для преподавателей, которые умеют делать классические тексты актуальными для сегодняшних подростков, не упрощая и не обесценивая их.
- 5) *Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника* — номинация для тех, кто оказался рядом с учениками в важный момент, оказал реальное влияние на их судьбу и профессиональную траекторию.
- 6) *Учитель вне класса* — номинация для тех, кто, выводя свою работу за рамки школьного кабинета, создает вокруг слова живое сообщество.

1.8. Премия присуждается ежегодно.

1.9. Объявление о начале очередного сезона Премии осуществляется учредителем на официальном сайте Премии <https://премия-интонация.рф>, а также через средства массовой информации. В объявлении указываются порядок и условия выдвижения номинантов на соискание Премии, критерии и порядок оценки представленных материалов, размер и форма награды, порядок и сроки объявления лауреатов Премии.

1.10. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.11. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного положения.

2. Порядок выдвижения на соискание Премии

2.1. Правом выдвижения на соискание Премии обладают ученики и выпускники школ любого возраста, а также их родители.

2.2. Номинатором может быть одно конкретное физическое лицо, являющееся гражданином Российской Федерации.

2.3. Разные номинаторы могут независимо друг от друга номинировать одного и того же кандидата на соискание премии неограниченное количество раз.

2.2. Каждый номинатор имеет право выдвинуть на соискание Премии не более одной кандидатуры.

2.3. Номинатор указывает номинацию, в которой будет участвовать выдвинутый им кандидат на соискание Премии: *Популяризатор чтения; Читающий учитель; Мастер дискуссии; Интерпретатор классики; Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника; Учитель вне класса.*

2.4. Номинатор может выдвинуть педагога в нескольких номинациях (в этом случае анкета (см. п. 2.2.1) каждый раз заполняется заново).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

2.5. При выдвижении на Премию номинатор предоставляет следующую информацию:

2.2.1. Заявка-анкета (на официальном сайте Премии, официальной группы Премии в Вконтакте, а также ссылка на анкету в официальных письмах от Фонда «Живая классика»).

Содержание анкеты:

Информация о номинаторе:

- ФИО;
- возраст;
- место учебы/работы;
- класс/курс/должность;
- регион;
- населенный пункт;
- контактная информация:
- телефон;
- электронная почта

Информация об учителе литературы, которого номинируете:

- ФИО;
- стаж работы (если знаете);
- место работы (образовательная организация);
- регион;
- населенный пункт;
- контактная информация:
- телефон;
- электронная почта

2.2.2. Ссылка на видеоролик о выдвигаемом кандидате (продолжительностью до 3 минут). Оцениваться будут творческая идея и оригинальность формы (насколько интересно и нешаблонно выражена благодарность педагогу), сила свидетельства (удалось ли через конкретные истории и примеры показать уникальное влияние учителя), эмоциональная глубина (насколько чувствуется личная связь с преподавателем и неподдельная признательность).

Видеоролик о выдвигаемом кандидате номинатор размещает на личной странице или тематических сообществах в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегом #ПремияИнтонация

Ссылка на видео о выдвигаемом кандидате должна быть доступна для просмотра. В случае закрытого доступа заявка не будет допущена к участию в конкурсе.

3. Порядок рассмотрения заявок на соискание Премии

3.1. Рассмотрение заявок на соискание Премии проходит в несколько этапов:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

3.1.1. Отборочный этап. Проводится оргкомитетом НП «Живая классика» (научный руководитель проекта, руководитель Премии, куратор Премии, менеджеры Премии). На данном этапе оценивается полнота и корректность предоставленных данных, содержание видеоролика (см п. 2.2.2).

3.1.2. Заочный профессиональный конкурс для педагогов, номинированных на Премию. Преподавателям, номинированным на Премию, рассылаются письма-приглашения. Для дальнейшего участия педагогу предлагается в указанный в п. 6 настоящего Положения срок с 5 октября по 19 октября 2026 года представить авторский план урока (сценарий) литературы и заполнить анкету. По результатам независимой экспертизы (см п. 4) будут определены 100 финалистов.

3.1.3. Очный профессиональный конкурс для 100 финалистов. Все преподаватели, вышедшие в финал Премии, приглашаются для участия в очном этапе программы. По итогам очного отборочного этапа будут определены 35 суперфиналистов.

3.1.4. Очный суперфинал, в рамках которого 35 лучших педагогов презентуют собственные творческие методики и подходы к проведению уроков литературы. Суперфиналисты в течение двух дней представляют жюри презентации своих педагогических методик и подходов к преподаванию литературы. Жюри суперфинала проводит открытые слушания, определяет победителей в 6 номинациях. Проводится торжественная церемония награждения с участием деятелей культуры, представителей СМИ, вручение денежных призов и дипломов.

Члены жюри (см. п. 5) определяют победителей в каждой из шести номинаций (*Популяризатор чтения; Читающий учитель; Мастер дискуссии; Интерпретатор классики; Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника; Учитель вне класса*), а также обладателя гран-при Премии.

3.1.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки этапов Премии.

3.1.6. Оргкомитет или члены экспертной комиссии (см п. 4) не дают индивидуальных комментариев по требованию конкурсантов, не согласных с результатами этапов Премии.

4. Президиум Премии

4.1. За стратегическое управление проектом, деятельность, направленную на повышение престижа профессии учителя литературы, привлечение ресурсов, контроль за объективностью оценок отвечает президиум Премии.

4.2. Состав президиума утверждается учредителями Премии.

4.3. В состав президиума входят выдающиеся деятели культуры, образования и науки.

4.4. Член президиума не может одновременно являться членом экспертной комиссии или жюри Премии, номинатором и номинантом.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

5. Экспертная комиссия Премии

5.1. Независимая экспертная комиссия Премии утверждается НП «Живая классика» ежегодно.

5.2. В экспертную комиссию могут быть приглашены преподаватели вузов, методисты, сотрудники учреждений культуры и средств массовой информации, деятели культуры, науки и образования.

5.3. Член экспертной комиссии не может одновременно являться членом жюри Премии, номинатором и номинантом.

5.4. Список членов экспертной комиссии публикуется на официальном сайте Премии.

5.5. Члены экспертной комиссии осуществляют оценку выдвинутых на соискание Премии материалов. В своей работе члены экспертной комиссии руководствуются профессиональным опытом и законодательством Российской Федерации.

5.6. На следующем этапе (см. п. 3.1.2) экспертная комиссия оценивает присланные педагогами, вошедшими в длинный список Премии, авторские планы уроков и отбирает из них лучшие в шести номинациях (*Популяризатор чтения;читающий учитель; Мастер дискуссии; Интерпретатор классики; Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника; Учитель вне класса*) — не более 100 кандидатов в совокупности по всем номинациям. Список финалистов публикуется на официальном сайте Премии.

6. Жюри суперфинала Премии

6.1. Состав жюри Премии утверждается НП «Живая классика» ежегодно.

6.2. Жюри Премии формируется по принципу широкого общественного представительства. В экспертную комиссию могут быть приглашены преподаватели вузов, методисты, сотрудники учреждений культуры и средств массовой информации, деятели культуры, науки и образования.

6.3. Член жюри Премии не может одновременно являться членом экспертной комиссии Премии, номинатором и номинантом.

6.4. Список членов жюри публикуется на официальном сайте Премии.

6.5. В обязанности членов жюри входит участие в суперфинале Премии, в рамках которого 35 финалистов проведут презентации собственных творческих методик и подходов к проведению уроков литературы, и определение победителей в каждой из шести номинаций (*Популяризатор чтения;читающий учитель; Мастер дискуссии; Интерпретатор классики; Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника; Учитель вне класса*), а также обладателя гран-при Премии.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

7. Этапы премиального процесса

7.1. Объявление о начале очередного сезона Премии осуществляется учредителем на официальном сайте Премии.

7.2. Выдвижение номинантов с представлением необходимых материалов (см. п. 2) осуществляется в срок с 15 августа 2026 года по 25 сентября 2026 года включительно.

7.3. Отборочный этап присланных номинаторами материалов проводится в срок с 25 сентября 2026 года по 2 октября 2026 года включительно.

7.4. Рассылка писем-приглашений преподавателям, номинированным на Премию и ставшим участниками длинного списка, осуществляется в срок с 5 октября по 12 октября 2026 года включительно. При принятии решения о дальнейшем участии в Премии педагог должен быть готов к участию в очном этапе Премии (см п. 7) и очному участию в суперфинале Премии (см п. 8).

7.5. Прием материалов для участия в заочном профессиональном конкурсе преподавателей литературы осуществляется в срок с 5 октября по 19 октября 2026 года включительно.

7.6. Оценка экспертной комиссией материалов, присланных участниками заочного профессионального конкурса преподавателей литературы, осуществляется в срок с 20 октября по 4 ноября 2026 года включительно.

7.7. Список финалистов Премии в шести номинациях — не более 100 кандидатов в совокупности по всем номинациям — публикуется на официальном сайте Премии не позднее 9 ноября 2026 года.

7.8. Рассылка писем-приглашений преподавателям, ставшим финалистами Премии, осуществляется в срок с 9 ноября по 11 ноября 2026 года включительно .

7.9. Проведение очного этапа Премии с определением списка участников суперфинала осуществляется в срок с 20 ноября по 30 ноября 2026 года включительно.

7.10. Проведение суперфинала Премии с определением и награждением победителей в каждой из шести номинаций (Популяризатор чтения; Читающий учитель; Мастер дискуссии; Интерпретатор классики; Наставник, изменивший жизненную траекторию воспитанника; Учитель вне класса), а также обладателя гран-при Премии осуществляется в срок с 1 по 15 декабря 2026 года.

8. Очный этап Премии

8.1. В очном этапе премии принимают участие педагоги, вошедшие в 100 лучших.

8.2. Участие в программе очного этапа является бесплатным.

8.3. Продолжительность очного этапа Премии – 2 дня.

8.4. Расходы на дорогу и проживание для участников суперфинала Премии берет на себя НП «Живая классика».



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027

9. Проведение суперфинала Премии с определением и награждением победителей в каждой из шести номинаций

9.1. Участниками суперфинала Премии становятся 35 преподавателей литературы, ставшие лучшими по итогам очного этапа Премии.

9.2. Расходы на дорогу, проживание и питание для участников суперфинала Премии берет на себя НП «Живая классика».

10. Наградной комплект

10.1. Участники очного этапа Премии получают диплом финалиста, подарки от партнеров проекта.

10.2. Участники суперфинала получают диплом участника суперфинала, подарки от партнеров проекта.

10.3. Победители в каждой номинации и обладатель гран-при получают дипломы, подарки от партнеров, а также денежные призы.

11. Контактная информация

lomonosova@youngreaders.ru

cybulskaya@liveclassics.ru



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6cf322f61964bc559d627b1f7b7d94b2

Владелец: Нефедова Галина Михайловна

Действителен с 04.03.2026 до 28.05.2027